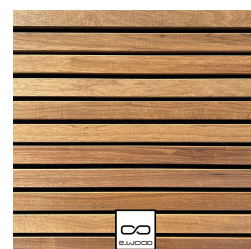
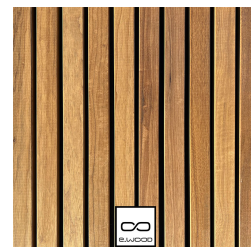


**BARDAGE BOIS FRAKÉ THERMO CLASSE 3.2 - KARL
21*70*LONG.DISPONIBLE**



Description

Bardage Fraké Thermo-traité. C'est un bois finement veiné de noir, qui présente un fil droit avec une légère et fine ondulation qui donne aux lames un effet aspect moiré. Le grain est moyennement grossier et uniforme, et les cernes d'accroissement donnent un léger veinage au bois. Le bois Fraké est un feuillu des régions tropicales d'Afrique de l'Ouest, nos approvisionnements viennent essentiellement du Cameroun (Fraké dénomination en Côte d'Ivoire et au Cameroun) est aussi connu sous la dénomination Limba (Congo). De qualité FAS (First and Second) il est purgé d'aubier, et possède une excellente stabilité dimensionnelle, il est durable jusqu'à 50 ans après thermo-traitement s'il est recouvert d'une finition entretenue. Le procédé de Thermo-modification lui confère durabilité et une stabilité. Le processus de production Thermowood® fait entrer en jeu la chaleur, la vapeur et l'eau. Le bois est chauffé à température élevée (jusqu'à ± 215 °C) pendant une période prolongée. Ce traitement à chaud induit aussi certaines transformations chimiques du bois, permettant de créer un produit stable et durable. Le traitement thermique élimine la résine et les hydroxydes, il réduit ainsi la capacité d'absorption d'eau par le bois, et en cristallisant la cellulose contribue à la durabilité du matériau. La caramélisation de la lignine, provoquée par la chaleur, confère une coloration miel sombre du plus bel effet, et dans la masse du bois.

Informations complémentaires

| | |
|------------------------------|-----------------------------------|
| Fabrication | France |
| Fixation | Apparente |
| Titre court | BARDAGE FRAKÉ THERMO - KARL 21*70 |
| Sens de la pose | Vertical |
| Essence / Matière | Fraké Thermo |
| Nom du profil | Karl |
| Nom Latin de l'essence | Terminalia Superba |
| Epaisseur (en mm) | 21 |
| Origines des essences | Cameroun |
| Largeur (en mm) | 70 |
| Qualité de bois | Extra / First |
| Type de pose | Claire Voie |
| Ecocertification | OLB |
| Etat de surface | Raboté |
| Préservation | Classe 3.2 |
| Finition extrémité | Coupe Equerre |
| Garanties de durabilité | 10 ans |
| Finitions | Sans finition |
| Coloris | Thermo |
| Mise en oeuvre | Selon DTU 41-2 |
| Catégorie parente du produit | Façade |
| Sous catégorie produit | Bardage |
| Garanties de Finitions Picto | picto_innov_ewood.png |
| Garanties de durabilité | OUI |
| Ep*Larg (mm) | 21*70 |
| Longueur (m) | 3.00-3.95 |

| | |
|--|---|
| Libellé Espacement entre les lames | espacement entre lames en mm en projection verticale |
| Espacement entre les lames par défaut (mm) | 5 |
| Unité de vente | ml |
| Masse Volumique (en kg par m3) | 540 |
| Avantages du Produit | <ul style="list-style-type: none"> • Profil Claire-voie, conçu pour une pose verticale. • Un bardage massif naturellement protégé sans adjonction de préservatif chimique, esthétique et respectueux de l'environnement. • Bois Ecocertifié OLB® (Origine Légale des Bois) par Bureau Véritas® • Garantie de 10 ans sur la préservation du bois. • Revêtement mural exempt de nœud. Il est prisé aussi en décoration intérieure. |
| Domaine d'emploi | <p>Le bardage KARL est un revêtement de façade, pour constructions neuves, extensions, surélévations, ou rénovations. Ce bardage est un profilé raboté rectangle sur les 4 faces avec angles chanfreinés. Il se pose en claire-voie, l'ombre entre chaque profilé créant ainsi une façade moderne. Il se pose exclusivement à la verticale avec un espacement entre dos de 10mm maximum en projection horizontale, à l'aide d'une vis inox par appui sur une ossature secondaire d'appui entraxe maximum 40 cm.</p> |
| Conseils d'entretien | <p>Pour préserver l'esthétique de votre bardage, il est conseillé d'appliquer la finition saturateur RMC Saturabois, huile pigmentée écologique disponible sur E-Wood. La transparence des huiles Rubio Monocoat laisse deviner les dessins du bois et sa couleur d'origine. Les huiles Rubio Monocoat ne sont pas opacifiantes, la couleur du bois évoluera sous la finition. Le rendu final dépendra donc de l'aspect et de la couleur du bois traité.</p> |