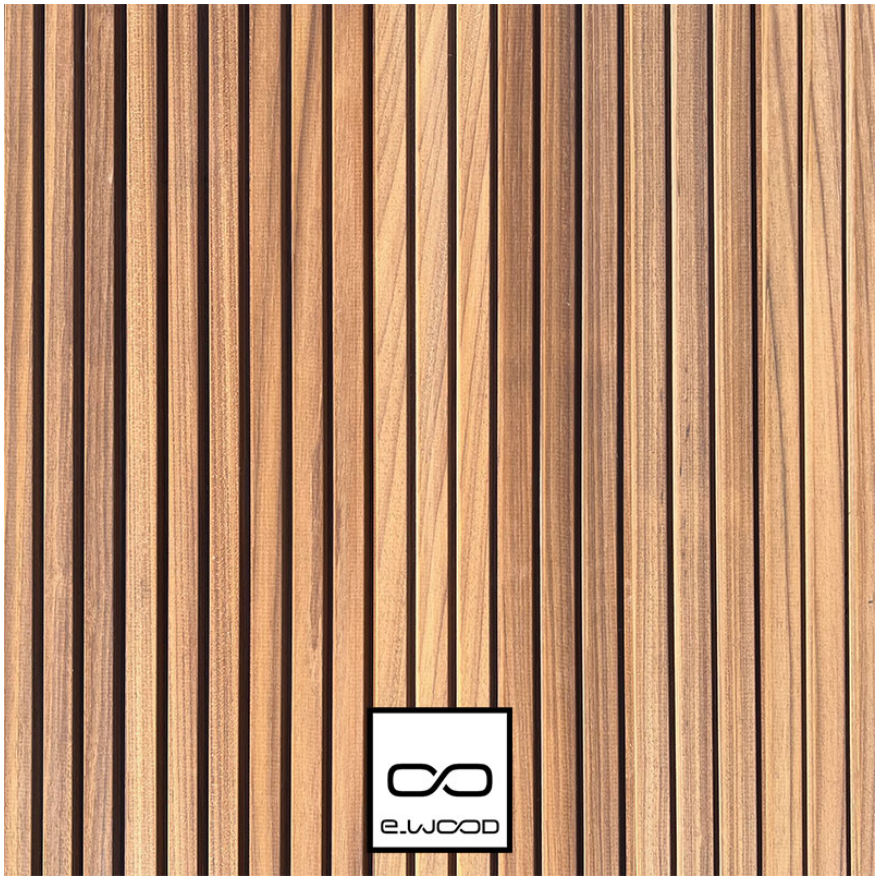
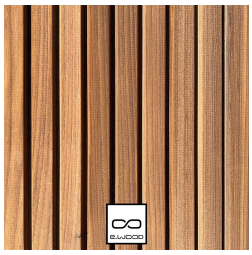
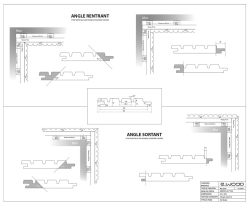
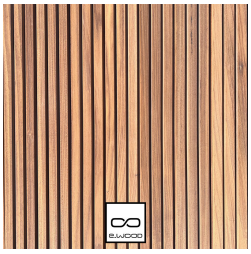
PAREMENT MURAL BOIS AYOUS THERMO CLASSE 3.2 SATURÉ TON BOIS TEAK - KIRSTEN 21*125*LONG.DISPONIBLE









Description

L'Ayous Thermo-traité est un bois clair uniforme, qui présente un fil droit et un grain moyennement grossier. Le bois Ayous est un feuillu des régions tropicales d'Afrique de l'Ouest. De qualité FAS (First and Second) il est purgé d'aubier, et possède une excellente stabilité dimensionnelle, il est durable jusqu'à 50 ans après thermo-traitement s'il est recouvert d'une finition entretenue. Le procédé de Thermo-modification lui confère durabilité et une stabilité. Le processus de production Thermowood® fait entrer en jeu la chaleur, la vapeur et l'eau. Le bois est chauffé à température élevée (jusqu'à ± 215 °C) pendant une période prolongée. Ce traitement à chaud induit aussi certaines transformations chimiques du bois, permettant de créer un produit stable et durable. Le traitement thermique élimine la résine et les hydroxyles, il réduit ainsi la capacité d'absorption d'eau par le bois, et en cristallisant la cellulose contribue à la durabilité du matériau. La caramélisation de la lignine, provoquée par la chaleur, confère une coloration miel sombre du plus bel effet, et dans la masse du bois.

Informations complémentaires

Fabrication	France
Fixation	Masquée
Titre court	PAREMENT MURAL AYOUS THERMO SATURÉ TON BOIS TEAK - KIRSTEN 21*125
Sens de la pose	Horizontal, Vertical
Essence / Matière	Ayous Thermo
Nom du profil	Kirsten
Nom Latin de l'essence	Triplochiton scleroxylon K. Schum
Epaisseur (en mm)	21
Origines des essences	Cameroun
Largeur (en mm)	125
Qualité de bois	Extra / First
Type de pose	Aspect Claire Voie
Ecocertification	OLB
Etat de surface	Raboté
Préservation	Classe 3.2
Finition extrémité	Rainure languette
Garanties de durabilité	10 ans
Finitions	Saturé
Coloris	Ton Bois Teak
Mise en oeuvre	Selon DTU 36-1
Catégorie parente du produit	Aménagement Intérieur
Sous catégorie produit	Parement Intérieur
Garanties de durabilité	OUI
Ep*Larg (mm)	21*125
Longueur (m)	2.75 - 3.35

Unité de vente	m²
Masse Volumique (en kg par m3)	400
Avantages du Produit	• Profil avec effet joint creux, type claire-voie pour une esthétique moderne, créant un effet d'ombre portée accentuant l'aspect design, il est adapté pour la pose en verticale pour rythmer les murs intérieurs, et augmenter l'impression de hauteur, mais peut aussi être posé en horizontal en murs et plafonds intérieur. • Solution authentique et durable, ce parement en Ayous Thermo traité offre une grande durabilité et une esthétique sans égale, naturellement protégé sans adjonction de préservatif chimique, esthétique et respectueux de l'environnement. Il est résistant aux insectes, d'une grande stabilité, et présente un taux d'humidité très faible, favorisant une pose aisée. • Revêtement mural exempt de nœud. Profil à fixation masquée, vis ou clous inox ne sont pas apparents. • Procédé de Thermo-modification qui confère durabilité et une grande stabilité. Sans acide ni produit chimique. Garantie de 10 ans sur la préservation du bois. • Bois Ecocertifié OLB® (Origine Légale des Bois) par Bureau Véritas®
Domaine d'emploi	Le parement intérieur KIRSTEN est aussi un revêtement de façade design, qui est aussi magnifique en habillage de mur intérieur. Il présente un design résolument tendance, avec son profil alternant vides et pleins, formant une fois assemblé, une onde à l'esthétique moderne. Conçu pour une pose aisée par emboitement c'est un profil rainure-languette en fixation masquée. Le profil 'Kirsten' se pose à la verticale ou à l'horizontale en intérieur, et une fois assemblé il forme un panneau d'habillage homogène, ne laissant pas deviner qu'il est constitué de lames.
Conseils d'entretien	Pour préserver l'esthétique de votre parement intérieur, il est conseillé d'appliquer la finition saturateur Rubio Monocoat Saturabois®, huile pigmentée écologique disponible sur E-Wood. La transparence des huiles Rubio Monocoat laisse deviner le veinage du bois et sa teinte d'origine. L'huile Rubio, va conférer au bois , un aspect délicatement satiné et va réchauffer la couleur naturelle du bois, aussi le rendu final dépendra de l'aspect et de la couleur initiale du bois combinés aux pigments naturels du saturateur.